

南出卓／音楽プロデューサー・クリエイティブコンサルタント

1977年神戸に生まれる。13歳で渡英、英国王立ウェールズ音楽演劇大学を卒業。在学中よりコンサートの企画・出演や室内楽グループのプロデュース、舞台音楽の作曲などでイギリス国内をはじめヨーロッパ各地で公演を開催。2005年に拠点をアジアに移しインド・ムンバイのNCPA交響楽団（現インド交響楽団）の設立や西カザフスタンフィルハーモニー管弦楽団の運営、日本国内の国際音楽祭やコンクールや公演の企画制作運営を行う。そのほか英国王立ウェールズ音楽演劇大学のマーケティング首席顧問、英国王立ノーザン音楽院の日本・韓国代表等、音楽教育機関でも活躍してきた。

2007年に女子弦楽四重奏団 Bloom Quartet を結成。2年後女子弦楽アンサンブル Bloom Quartet & Ensemble のプロデューサー兼芸術監督に就任。2011年東日本大震災をうけ『東北こどもオーケストラ』を企画、福島県郡山市に『東北こどもオーケストラ in 郡山』をパソナ・グループと結成、音楽監督に就任。

2015年に神戸で Epicus フルートデュオ&アンサンブル、そして神戸フルートソサエティを発足。2016年から神戸市立小磯記念美術館マンスリーコンサートの総合プロデューサーに就任。2017年には神戸市室内合奏団公演のプロデュースや、こうべ文化まちのコンサート、神戸旧居留地 Premium Classical Concert など様々な企画を立ち上げ出演している。

Music Inc.代表

Bloom Quartet & Ensemble 総合プロデューサー兼芸術監督

Epicus Flute Duo & Ensemble 総合プロデューサー兼芸術監督

神戸フルートソサエティ会長兼プロデューサー

小磯記念美術館マンスリーコンサート総合プロデューサー

こうべ文化まちのコンサート総合プロデューサー

神戸旧居留地 Premium Classical Concert 総合プロデューサー

子宮の日 LOVE49 キャンペーン兵庫県実行委員